LA RASSEGNA Da domani la città ospiterà alcuni degli appuntamenti del prestigioso festival milanese

Tra concerti, musica e accademie: Lodi diventa "città del pianoforte"

di **Fabio Ravera**

I "tentacoli" di Piano City Milano arrivano anche a Lodi. Sette eventi inseriti nel calendario del festival di pianoforte più prestigioso d'Italia si svolgeranno infatti nel nostro capoluogo, grazie alla collaborazione tra l'Ufficio organizzazione eventi della Provincia di Lodi e l'assessorato alla cultura del Comune. Tre giorni (venerdì, sabato e domenica) in cui i lodigiani potranno assistere gratuitamente a concerti e a incontri con gli autori. «Si tratta anche di un'occasione per promuovere e valorizzare gli spazi della sede della Provincia e di una vetrina per la nostra città – commenta il sindaco Andrea Furegato -. Lodi è l'unico capoluogo di provincia che partecipa all'iniziativa». Gli eventi scatteranno domani (ore 17.30 ex Chiesetta della Provincia di Lodi in via Fanfulla 14) con l'incontro con Carlo Boccadoro, compositore, direttore d'orchestra di fama internazionale e autore di "Battiato Cafè Table Musik / L'Egitto prima delle sabbie", libro che getta lo sguardo sulla prima produzione e sulla ricerca musicale sofisticata del compianto maestro siciliano. Sabato, sempre alle 17.30 ex Chiesetta della Provincia è in programma "L'aristocratico di Leningrado", titolo dell'ultimo libro di Francesco Maria Colombo, direttore d'orchestra e critico musicale. In serata (ore 21.30 anche in caso di pioggia) è previsto il concerto principale che si terrà nel Chiostro di San Cristoforo in via Fanfulla. "Picture at an Exhibition" è una rivisitazione per due pianoforti e synth con il lodigiano Ivan Merlini e Fabio Mancini: il progetto nasce come costola di un lavoro commissionato a Merlini dall'Orchestra Sinfonica di Milano nel 2015 per la realizzazione di una versione per rock band e orchestra di "Pictures at an Exhibition" degli Emeson Lake & Palmer; la riduzione per due pianoforti e synth nasce dall'esigenza personale di adattare l'opera un una versione "cameristica". «La collaborazione con la Provincia è molto positiva – spiega Francesco Milanesi, assessore alle attività culturali del Comune -. Questo rapporto proseguirà anche in estate con le iniziative di Lodi al sole». «Abbiamo organizzato incontri di alto livello anche per valorizzare il "genius loci"», aggiunge Fabio Francione, responsabile dell'Ufficio eventi della Provincia. Domenica, infatti, entreranno in scena le accademie lodigiane, Gaffurio e Gerundia. Alle 11 la Gaffurio (via Solferino 20) proporrà un concerto degli allievi Gianluigi Arbughi, Leonor Iotti e Alessandro Raffa. Nel pomeriggio (ore 15) la Gerundia (via Besana 8) ospiterà l'evento "300 anni di pianoforte": gli allievi – dai bambini agli adulti - suoneranno brani che spaziano da Mozart ai Beatles. Alle 18.30 si terrà un altro concerto alla Gaffurio con protagonista il talentuoso pianista Simone Anelli. Infine (ore 20) alla Casa San Giuseppe in via Cesare Battisti 2 andrà in scena "Abitare poeticamente il mondo (dalle poesie di W. Blake)", con Angelo Petraglia al pianoforte Clizia Miglianti al canto. ■





A sinistra la presentazione con i responsabili di Provincia e Comune e delle associazioni coinvolte, a destra una foto di un concerto del festival a Milano



francesco@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.